



**PROYECTO:**  
**ESCRITORES DE MUSA NUEVA**



“La guerra nunca se inicia con poesía;  
la sensibilidad siempre se inicia con ella y,  
con la sensibilidad, la paz”.

-José Antonio Benítez





Lamaruca, Gesta Cultural Vitrata  
lamarucagestaculturalvitrata@gmail.com

787-923-6789

Mary Ely Marrero-Pérez  
maryelymp@gmail.com

### **¿Qué es Lamaruca?**

Lamaruca es una institución sin fines de lucro que se dedica a proyectos culturales como los siguientes: edición literaria, presentaciones de libros, talleres de asesoría pedagógica y talleres de escritura creativa y exposición de artes plásticas y escénicas.

Tenemos como objetivo llevar a cabo estos proyectos a bajos costos con el fin de promover la educación en la cultura literaria y artística. Como somos una institución sin fines de lucro, ofrecemos nuestros servicios con el fin de que el mayor beneficiario sea el participante y no la institución.

### **¿Por qué Lamaruca? ¿Por qué Gesta Cultural Vitrata?**

Lamaruca es un neologismo que proviene de la unión de “La” y “Maruca”. Maruca es una mariposa que se sustenta de los alimentos más saludables. Su belleza y ciclo de vida depende precisamente de su buena alimentación. Es una gesta cultural y no un negocio. Nuestro fin es descomercializar el arte y la cultura en general. Es vitrata pues, como en las ciencias, la ingesta de alimentos es por elección. Aplicado este concepto a Lamaruca, nuestra institución se compromete a alimentarse y fortalecerse con proyectos artísticos, literarios y culturales de calidad.

### **¿Quiénes somos?**

Mary Ely Marrero-Pérez preside a Lamaruca. Es novelista, cuentista, guionista, dramaturga, ensayista, poeta, profesora, tallerista, pintora, editora y correctora. Marlyn Cruz Centeno, fundadora de la Revista Digital Atramentum, es una de nuestras editoras y correctoras. Además, es poeta y antologista. Rosa Margarita Hernández, cuentista ganadora del Premio PEN Club de Puerto Rico Internacional en la categoría de Cuentos en el año 2014 y miembro del colectivo literario Los Cinco, funge como correctora de Lamaruca. Los siguientes artistas plásticos han colaborado con nuestra institución: Saimara Alejandro, Andrés Bueno, Alondra Yará y Jorge Matos.



Lamaruca, Gesta Cultural Vitrata  
lamarucagestaculturalvitrata@gmail.com

Carr. 175 Apt. 18502 Cond. Vista Serena 920  
San Juan, PR 00926

787-923-6789

**Mary Ely Marrero-Pérez**  
maryelymp@gmail.com

## Proyecto: **ESCRITORES DE MUSA NUEVA**

### ¿Qué significa para Lamaruca **POEMAS DE MUSA NUEVA**?

**ESCRITORES DE MUSA NUEVA** es un proyecto de redacción creativa poética y narrativa cuyo propósito es iniciar a adolescentes y jóvenes adultos en el arte de la escritura e identificar talentos ya iniciados para cimentarlos en el arte de escribir. Mediante este proyecto, los participantes reciben la mentoría de un profesional experto en la literatura y las artes del lenguaje para producir literatura con consciencia. Lamaruca aspira a un proceso carente de clichés literarios, de censura y de apatía por los intereses de la juventud. Lamaruca sí aspira a un proceso educativo, de libertad creativa y empatía. La redacción es un pretexto para acercar a la juventud al arte, a la sensibilidad, a la observación del mundo y a la libertad de expresión.

### **Metas y objetivos**

**ESCRITORES DE MUSA NUEVA** capacitará a escritores jóvenes en la teoría literaria básica para la creación de poemas y microcuentos con corrección lingüística en español e inglés mediante ejercicios prácticos relacionados con figuras literarias pertenecientes a los metasemas. La meta principal del proyecto **ESCRITORES DE MUSA NUEVA** es adiestrar a educadores en el proceso editorial pedagógico para que capaciten a sus alumnos para la redacción de poemas. Cada participante (alumno) creará al menos un poema empleando los metasemas seleccionados a la luz de textos que sirvan como modelos literarios.

Se reunirán los escritos para formar un poemario que ha de publicarse bajo la Colección Argema de la Editorial Lamaruca, Gesta Cultural Vitrata.

Los objetivos generales del proyecto son los siguientes.

Por medio de una diversidad de ejercicios teóricos y prácticos divididos en las horas contacto determinadas por los educadores, el proyecto **ESCRITORES DE MUSA NUEVA** pretende que cada participante...

1. distinga el género poético y narrativo de otros textos a la luz de su mancha de tinta tradicional y de la teoría literaria básica.

2. identifique modelos literarios a emular y que los analice y valore críticamente con el fin de redactar cuentos cortos y poemas por medio de ejercicios prácticos dirigidos.
3. desarrolle destrezas relacionadas con:
  - a. la deconstrucción literaria y circunstancial,
  - b. la creación literaria y
  - c. la apreciación de la multiculturalidad.
  - d. la apreciación de la creación literaria como ejercicio lingüístico, cultural y artístico.
4. estudie y aplique en sus análisis las teorías y características básicas de:
  - a. los géneros literarios,
  - b. los movimientos artísticos,
  - c. los metasememas seleccionados

### **Instrucciones:**

1. Los temas se presentarán con anticipación para ser aprobados. .
2. Las fechas específicas límites para todos los procesos son:
  - a. Orientación sobre el proyecto: 10 de agosto
  - b. Reunión de padres: 30 de agosto
  - c. actividades prácticas: 1- 11 de septiembre
  - d. tema para aprobación: 18 de septiembre
  - e. primer borrador poema y foto/ ilustración: 2 de octubre
  - f. segundo borrador poema y foto/ ilustración: 23 de octubre
  - g. sección de fotos: 6 de noviembre
  - h. entrega final poema y foto/ ilustración: 30 de noviembre
3. Formato del documento digital y en papel:
  - a. Redactarán con la letra Times New Roman 11
  - b. Utilizarán el espacio sencillo, grabado en Word .doc o .docx
  - c. Cada poema o microcuento estará titulado en negrillas y mayúsculas totales
  - d. Bajo los títulos van los nombres de los alumnos sin negrillas ni mayúsculas totales. Es imperativo que no presenten seudónimos. Escriban sus nombres completos: nombre, segundo nombre (no inicial) y ambos apellidos.
5. Leerán en voz alta sus textos, escucharán las críticas y editarán sus textos.
6. Defenderán sus textos:
  - a. Lectura en voz alta
  - b. Respuestas a posibles preguntas de los lectores.

## Importante:

LAMARUCA no ganará regalías por las ventas de libro; tampoco los autores. Esta es una gestión sin fines de lucro. El libro se venderá en un costo de **\$15.00** a quienes decidan entre los padres, los alumnos y el equipo docente y directivo encargado. Para garantizar ese precio, la cantidad mínima a ordenar debe ser de **5** libros. La cantidad máxima, no tendrá límites.

LAMARUCA costeará inicialmente los siguientes servicios que suman a un costo de \$2,000.00:

1. Segunda edición
2. Corrección de prueba
3. Diagramación
4. Maquetación del texto
5. Prologación
6. Compra del ISBN
7. Registro oficial de la pieza bajo el sello de Lamaruca
8. Registro oficial de la pieza bajo la Colección Argema
9. Publicidad
10. Cada escritor recibe:
  - a. Un afiche del poemario
  - b. Un poemario
  - c. Un certificado de participación
  - d. Un marca libro del poemario

Respecto a los derechos y deberes de cada autor, cada uno...

1. conservará sus derechos de autor: podrá publicar este poema en cualquier medio comunicativo impreso o digital y enviarlo a certámenes literarios.
2. certifica no ha plagiado: tanto el poema como la imagen fueron creados por el alumno.
3. recibirá crédito en el libro como poeta e ilustrador al señalársele su nombre completo, fecha y lugar de nacimiento y fotografía.

LAMARUCA no costeará el valor de los libros adicionales que cada alumno u otras personas deseen adquirir, por lo que cada persona costeará los ejemplares que desee.

Gracias por la posibilidad de formar parte de nuestra colección de textos.



Hace dos años atrás comenzamos con el proyecto “Poetas de Musa Nueva” de la Editorial Lamaruca para publicar nuestro primer poemario “Destellos de mi ser”. Un sueño de nuestra antóloga, la Profa. Teresita Vázquez Guilbot. “Destellos” fue sometido al Certamen Anual del Pen Club de Puerto Rico en la categoría de poesía. La Junta del Pen Club ha nominado nuestro primer poemario junto a otros trece para ser considerado como el mejor libro de poesía del Certamen Literario 2017 de esta organización.

Estar nominados significa que la Junta del Pen seleccionó el libro dentro de todos los recibidos. Ahora esos libros pasan a los jueces para la determinación final. Con solo ser nominados, ya es un logro para nuestro Colegio, los estudiantes y maestros participantes.

¡Enhorabuena a Teresita, al grupo de 12-1 de la Clase 2016 , a los estudiantes de otros grados y los maestros que aceptaron el reto de escribir y participar en esta primera publicación de nuestro Colegio. Gracias Mary Ely Marrero-Pérez por guiarnos en este proyecto y someter nuestro poemario en este certamen.

¡Dios los bendiga a todos!

PJMartínez, Director